



La feuille de Laurier

JOURNAL DE L'ÉCOLE LAURIER

Numéro spécial pour la *Journée mondiale du livre*



Sciences et technologies: 1000 jours pour la planète

Entrevue exclusive avec Jean Lemire p. 12

Section Littérature de 3 pages!

- Accros aux romans d'action p.7
- 5 bons sites pour aimer la lecture p.7
- Les mots du cœur p.7
- Les chevaliers d'Émeraude p.8
- Les démons d'Alexia p.8
- Albums intéressants p.9
- Suggestions de livres p.9



Nouvelles de Laurier

Enfin une nouvelle cour p.3



Actualité monde

Le pape François 1^{er} p.4



Arts et spectacles

Odysseo de Cavalia p.6



Cinéma

Oz le magnifique p.10



Voyage

Shanxi, ville montagnaise p.14



Sports

L'impact p.15

Le mot

des rédactrices en chef



Chers lecteurs,

Nous voici à notre deuxième parution de l'année avec, cette fois-ci, un logo. Celui-ci a été dessiné par Eloi Dumas, un élève de 6^e année. Le dessin représente l'ouverture sur le monde de notre journal étudiant.

Le journal, quant à lui, ne fait que s'agrandir car la classe 603, celle d'Alexis Forget, s'est ajoutée à la rédaction. Les textes sont donc plus nombreux et le journal plus complet.

Cette année, il n'y aura pas de lancement du livre... Au lieu de cela nous célébrons la journée mondiale du livre! Pourquoi? Les enseignants de l'école voulaient souligner une journée durant laquelle nous ne serons pas les seuls à célébrer la richesse de la littérature. De plus, ça fera du changement! Le journal, lui aussi participe aux festivités puisque, pour l'occasion, voici notre deuxième numéro.

Bonne Journée Mondiale du livre!

Anaïs Richard et Camille Vautour



L'équipe du journal

Voyage : Romy Bouchard Babin et Gabrielle Rainville

Sport : Tristan Houle et Milan Simard- Rodrigue

Littérature : Sacha Barbe et Raphaël Jeudy

Science et technologie : Édouard Cyr-Desmeules et Éric Audet

Cuisine et jeux : Thomas Charest - Bonifassi

Cinéma : Eloi Dumas et Marguerite Duque Laurence

École : Catherine Voyame et Sofiane Allali

Arts et spectacles : Maya De Sulzer Wart et Pénélope Bonpunt

Actualité : Catherine Plante- Gonthier et Marie Savoie

Rédactrices : Camille Vautour et Anaïs Richard

Mise en page: Patricia Leblanc, Mélissa Pilote et Alexis Forget

Révision de textes: Marie-Christine Laferrière-Simard, Marie-Claude Lalonde, Joanne Comte (parents de la classe 601), Alexis Forget, Patricia Leblanc, Mélissa Pilote et les collègues qui ont gentiment accepté de lire ce numéro avant la publication.

À noter: Les textes publiés dans ce journal ont été révisés selon les règles de la nouvelle orthographe.

Les iPods sont interdits à l'école

Par Alix Valadier-Bouchard, 603

Comme vous le savez, nous n'avons pas le droit d'avoir de jeux électroniques à l'école. Il y a des raisons scientifiques qui nous montrent pourquoi les iPods peuvent être un risque pour la santé. Je vais vous les présenter.



Mauvaise concentration

Quand tu as un iPod près de toi, tu ne te concentres pas sur le cours auquel tu assistes, mais plutôt sur ce que tu vas faire à la récréation avec ton iPod. Pire encore, il y a des élèves qui «textent» en classe. «Dans une école, une élève a déboulé l'escalier, car elle était concentrée sur son cellulaire et ne regardait pas devant elle.» dit Line Beauchamp.

Mauvaises notes

Si on n'écoute pas le cours que l'on suit, c'est presque certain que l'on a de mauvaises notes et ça été le cas de Yana qui a quinze ans. En classe, elle n'arrêtait pas de «texter». Après un moment, elle a remarqué que ses notes étaient catastrophiques. Elle a donc arrêté, mais le mal était fait.

Mauvais pour la santé

Le Ipod cause des maux de tête et l'on cligne beaucoup moins des yeux, ce qui les assèche. Suite à cela, on peut avoir mal aux yeux. J'ai posé la question suivante à Madame Bernier, notre directrice : «Scientifiquement, pensez-vous que les objets électroniques sont bons pour la santé?» Elle m'a répondu : «Nous n'interdisons pas les iPods pour une raison de santé, mais plutôt à cause des vols. Par contre, ce n'est pas un avantage pour la santé non plus. Il faut utiliser cela avec prudence.» La direction interdit les iPods pour des raisons précises. «Il peut y avoir des vols à cause de la jalousie et de la tristesse de ne pas en avoir. Il y a des risques qu'ils se brient. Les jeunes s'isolent au lieu de faire les activités en groupe.»

Enfin une nouvelle cour!

Par Alexis Bataillé, 601

Avez-vous hâte que la cour d'école soit enfin rénovée? Eh bien, vous allez aimer ce texte.



En mars 2009, le projet était prévu pour 2011, mais il été retardé parce que l'argent ne pousse pas dans les arbres. En plus d'aller chercher le financement, il faut plusieurs autorisations dont celle de la ville, de la commission scolaire et du gouvernement du Québec. Aussi, une nouvelle loi veut qu'avant de faire des travaux dans une cour d'école au Québec, il faut caractériser et assainir (rendre plus sain) le sol avant de construire dessus. Enfin, la 1re phase des travaux devraient commencer, cette année, une semaine après le début des vacances d'été et va normalement se terminer cinq mois plus tard.

Sur un coût total de 224 000 \$, l'école a amassé 175 000 \$ et il nous manque encore 49 000 \$ que nous devons trouver d'ici la fin des classes. Sinon, j' imagine que le projet

serai encore retardé jusqu'à temps que nous ayons l'argent suffisant. Cet argent sera utilisée pour avoir deux paniers de basketball, des stations de ballons-paires, des ancrages pour les cordes à danser, deux terrains de ballons séparés par des clôtures, de nouvelles marques au sol ainsi qu'une nouvelle aire de repos et de lecture le long de la clôture. L'argent servira aussi à remplacer notre clôture de briques, à planter de grands arbres et à ajouter de la surface végétale sur l'asphalte.

Pour les 6^e années qui sont plusieurs à être déçus que le projet n'est pas démarré plus tôt, vous pouvez vous consoler en vous disant que c'est un espace public commun et que ça contribuera au bien-être de plusieurs générations, peut-être même à vos petits frères et petites sœurs.

Finalement, l'an prochain la cour devrait être encore plus belle et accueillante que les dernières années. Oui, ça aura été long, mais ça vaut la peine!



LES PERCUSSIONS EN FOLIE

Par Alexis Bataillé, 601

Du service de garde, le passionné de la percussion, Jean-Pierre, organise un numéro de percussions pour le concours de talents. La pièce s'appelle *Chuà* adaptée par Carlinios Brown et elle est brésilienne. Jean-Pierre est accompagné de son ami Yannick à la guitare basse et d'une vingtaine d'enfants entre 7 et 9 ans.



Ce sera le sixième spectacle de Jean-Pierre. Il va durer 3 minutes 30 secondes. Ils ont passé 16 heures à se pratiquer. Alors, ça devrait être bon! Jean-Pierre est le concepteur, l'arrangeur, l'animateur et le musicien. Les enfants vont jouer les instruments suivants : tambourine, clave, conga, tambour bongo surdos (gros tambour).

Après le spectacle de talents, il leur restera deux spectacles : un à la semaine du service de garde et un au mois de juin.

Le squelette de Richard III

Par Cyril Mercier Cantin, 601

Il y quelques mois, sous un parking de Leicesters, un squelette a été déterré, mais lequel? C'était le squelette de Richard III.

Les experts de l'université de la ville de Leicesters ont affirmé que ce squelette était celui de Richard III résolvant ainsi un mystère de plus de 500 ans à propos de l'endroit où se trouvait la dépouille. Les experts ont fait des tests d'ADN avec deux descendants de la lignée maternelle de Richard III. Le squelette était vraiment celui de Richard III, le roi d'Angleterre, dernier roi de Plantagenêt, selon le responsable des recherches archéologiques Richard Buckley lors d'une conférence de presse. Il y a un mois, le docteur Philippe Charlier a aussi authentifié la tête d'Henri IV.

À partir du crâne de Richard III, on a pu donner un visage à Richard III en mettant beaucoup d'efforts. Les visages ont été réalisés en 3D par l'ordinateur avant d'être recréés en plastique par des experts. Un artiste a terminé la réplique en choisissant des couleurs de la peau, des yeux, des cheveux, la coiffure et les vêtements, en se basant sur les peintures de Richard III.



Le roi Richard III n'avait vraiment pas de sentiment pour ses proches. Né en 1452, Richard III a été le dernier de la dynastie des Plantagenêt à avoir le pouvoir sur l'Angleterre. À la mort de son frère Édouard IV, il a envoyé ses deux neveux à la tour de Londres avant d'être nommé roi. D'après plusieurs personnes, Richard III avait pour but de tuer ses neveux en les envoyant à la tour de Londres, mais ça dépend à qui on pose cette question.

En regardant son squelette, les scientifiques ont pu découvrir des marques de blessures dont deux blessures très puissantes. L'une aurait été causée par un coup d'épée, l'autre par une hallebarde, deux armes qui étaient utilisées au Moyen Âge. Le 22 août 1485, dans les champs près de Bosworth, Richard III meurt à l'âge de 32 ans. Il est enterré au monastère. Richard III n'a peut-être pas été un très bon roi pour l'Angleterre. Vous avez pu le constater à partir du texte que j'ai écrit, mais la découverte de son squelette résout tout de même un vieux mystère.

Le taux de radioactivité record près de Fukushima

Par Thesara Velu, 603

L'entreprise japonaise à qui appartient la centrale nucléaire endommagée par le tremblement de terre et le tsunami de 2011, dans la ville de Fukushima, a révélé dimanche le 17 mars 2013 qu'elle avait détecté un taux de radiation 7400 fois plus élevé que la limite sécuritaire pour les produits d'alimentation humaine.



La radioactivité a été détectée dans des morues longues qui sont des poissons de fond, ce qui démontre que la radioactivité a pénétré profondément dans l'eau et le sol environnant. Certains spécialistes croient que l'eau radioactive a pu être versée dans l'océan. Il est interdit de vendre sur le marché la plupart des poissons

vivant au large de la côte Fukushima, car ils peuvent être contaminés.

Un grand défi

La réhabilitation de cette ville représentera un grand défi pour les habitants, deux ans après la catastrophe, car la plupart de leurs produits sont contaminés. La reconstruction de logements est difficile, car les sols sont eux aussi contaminés. Les autorités ont retiré 5cm de terre fortement contaminé ce qui permet de baisser le taux de radiation. Mais pourtant malgré cette méthode les sorties en pleine air sont toujours limitées pour les habitants parce que la radioactivité est partout, dans la terre, l'air, les arbres et les plantes.

Le soutien des organismes

Donc, avec un écosystème complètement perturbé, Fukushima a de grands défis pour l'avenir. Le soutien du gouvernement japonais et des organismes nationaux sera nécessaire pour aider les habitants de Fukushima à retrouver une vie normale.



Talent à revendre

Par Sophia Mounis, 603

Comme tout le monde le sait, le *Talent à revendre* est un spectacle qui a lieu à l'école Laurier depuis l'an passé.

Qu'est-ce que c'est, le *Talent à revendre*?

Le *Talent à revendre* est un spectacle où plusieurs participants présentent un numéro: danse, musique, théâtre, magie, etc.

Les informations

Combien y a-t-il de membres du jury pendant les auditions? Pour chaque audition, il y a 3 adultes et 2 élèves du conseil.
- Nombre de participants: 10 participants maximum
- Date des auditions : semaine du 8 au 12 avril
- Lieu des auditions : local de mu-

sique

- Durée des auditions : 15h45 à 17h45
- Date du spectacle : jeudi 2 mai 2013
- Lieu du spectacle : gymnase de l'école
- Durée du spectacle : 1 heure pour un spectacle (il y aura 2 représentations)
- Nombre de personnes et de numéros inscrits aux auditions : 65 personnes et 45 numéros.
- Prix : La gloire d'être applaudi par un public.

Comment vont-ils choisir?

Ils prendront plusieurs catégories différentes pour varier. S'il y en a quelques-uns similaires, ils prendront le meilleur.

Les critères obligatoires :

1-Respecter le contexte scolaire (respect des règles et des gens).

2-Être prêt à présenter devant un public (ne pas être trop gêné devant le public).
3-Le numéro doit respecter le temps de trois minutes maximum.

Membres du jury :

Personnel de l'école: Nathalie Beauchamp, Julie Tessier, Nathalie Mercier, Sandrine Bruneau, Philippe Caron, Philippe Desmarais
Élèves: Béatrice Vaillancourt, Mariouche Ménard, Jeanne Pelletier, Jeremy Ledoux-Robert, Zachary Normandin, Éric Audet, Jakob Guité, Gabrielle Rainville et Zoé Grandvoinet.

Tout le monde a 25 % de chance d'être choisi, ce sera une compétition féroce! Ne soyez pas déçus si vous n'êtes pas choisis.
Bonne chance à tous!

Le pape François 1^{er}

Par Émile Diamant, 603

Le 11 février dernier, le pape Benoît 16 a remis sa démission et après 2 jours de conclave, le pape François 1^{er} a été élu le 13 mars. Mais que fait vraiment le pape de sa journée?

Quand le pape n'est pas en voyage, ses journées sont très remplies. Le pape se lève à 6h00, puis à 7h00, il se rend à sa chapelle privée pour prier pendant une demi-heure et à 7h30, il donne la messe. À 8h00 le pape prend son déjeuner : café au lait, jus d'orange, quelques fruits et parfois un croissant. À 9h00, le pape rejoint sa bibliothèque privée pour y étudier la bible et faire le plan de sa journée, puis, le prêtre George Ganswein lui fait un compte rendu de la presse. À 11h00, François reçoit des invités sauf le mercredi où il tient une audience générale sur la place St-Pierre. Le pape prend son dîner à 13h30 en com-

pagnie de ses secrétaires. À 14h30, le pape se repose dans un fauteuil, pendant une demi-heure, puis, il fait une courte promenade dans les jardins du Vatican. À 16h00, le Saint-Père regagne son bureau pour se concentrer à l'étude des dossiers à l'écriture de discours. Le pape soupe à 19h30. Puis, il se couche à 21h00.

Pour être pape, il faut premièrement être de sexe masculin, être baptisé, mais il faut aussi avoir eu une vie sans n'avoir jamais commis d'acte contre la religion catholique et surtout, avoir cru en dieu toute sa vie.

Une fois que les candidats sont choisis, les 178 cardinaux venant de 53 pays se réunissent dans la Chapelle Sixtine pour élire le nouveau pape. Ils sont enfermés dans la



chapelle jusqu'à ce qu'un des candidats obtienne le 2/3 des votes et soit proclamé pape. Si les cardinaux s'entendent, ils jettent les résultats dans le feu, avec une poudre spéciale qui rend la fumée blanche. C'est le signe qu'un nouveau pape est élu. Par contre, si aucun des

candidats n'a obtenu le bon nombre, ils jettent aussi les votes dans le feu, mais cette fois-ci, on y ajoute une poudre qui rend la fumée noire. Signe qu'on doit tout refaire.

ACTUALITÉ MONDE

UN ASTÉROÏDE CÉLÈBRE

Par Frédéric Théroux, 601

Vendredi 15 février 2012, un astéroïde nommé 2012 DA 14 frôle la Terre. Même si le passage de cet astéroïde était prévu depuis 1 an, on pouvait en entendre parler à la télévision et dans plusieurs journaux du monde. Mais ce qui a été le plus surprenant est que, dans la même journée une météorite qui n'avait pas été repérée par les experts de l'astronomie a percuté la ville de Tcheliabinsk en Russie.

Avec une masse de 135 000 tonnes et un diamètre de 45m, elle aurait été assez puissante pour ravager une ville complète. On peut même la comparer à la moitié d'un terrain de football. La vitesse peut aussi causer beaucoup de ravage. 2012

DA 14, avait une vitesse de plus de 7,8 km/s. Cet astéroïde, lors de son passage le plus rapproché de la Terre, a été estimé à une distance de 27 600 km au-dessus de l'Indonésie. 2012 DA 14 est de petite taille comparée à un autre impact célèbre comme, Yucatan, Mexique, une météorite désastreuse qui aurait entraînée la disparition des dinosaures il y a 66 millions d'an-



nées et qui mesurait plus de 10 km de diamètre.

2012 DA 14 est un nom scientifique. Les scientifiques donnent des noms pour différencier les astéroïdes les uns des autres. On leur donne des noms en fonction du moment de la découverte, de l'année où nous sommes et de plusieurs fonctions scientifiques dépendant du jour et du mois. Il a été ainsi nommée car il est passé en 2012. Cet astéroïde est le 351^e astéroïde à avoir passé pendant la seconde moitié du mois de janvier 2012.

Il y a plusieurs autres astéroïdes ou météoro-

rites célèbres à avoir passé avant 2012 DA 14. Par exemple, Tougouska, Russie, une météorite qui aurait passé en 1908, ayant un diamètre comparable à 2012 DA 14.

Cela dit, même si 2012 DA 14 n'est pas le plus gros astéroïde à avoir passé près de notre planète il aurait été capable de causer plusieurs dégâts critiques. Le nom 2012 DA 14 restera gravé dans l'histoire de la science, comme plusieurs autres météorites et astéroïdes ayant fait beaucoup de dommages.

ARTS ET SPECTACLES



Par Sofiane Allali et Gabrielle Rainville, 601

Cette année, une nouvelle émission de télévision a été instaurée au Québec: ***La Voix***. Ce concept télévisé est présent dans de nombreux autres pays, entre autres : la France, les États-Unis, l'Allemagne, l'Argentine, l'Australie, la Belgique, le Brésil, l'Espagne et même la Chine. Cela dit, ce n'est qu'une partie des pays disposant de cette compétition de chant. ***La Voix*** comprend quatre « coaches », chacun ayant une carrière et une expérience musicale différente.

Ariane Moffatt a su charmer les Québécois avec son premier album se nommant *Aquanaute*. Ce chef-d'œuvre lui a valu 130 000 exemplaires vendus, onze nominations à l'ADISQ et trois Félix. Ariane Moffatt est à nos yeux le « coach » ayant les commentaires les plus constructifs. « Ce

concept est basé sur l'énergie du chanteur, sur ses capacités à transmettre son bagage en mettant au premier plan son instrument, sa voix.»

Jean-Pierre Ferland est le vétéran du groupe. Celui-ci a réinventé avec Gilles Vigneault et Félix Leclerc la musique francophone québécoise. Il a composé 30 albums au cours de sa vie d'artiste. Il est le « coach » d'une équipe presque entièrement constituée de femmes. « *Quand j'écoute les artistes accomplis, je cherche la pureté qu'ils ont perdue à force de travailler. C'est ça que j'ai retrouvé avec Céline. Elle a gardé la pureté de son instrument. Du caractère, je ne cherche que ça dans une voix.»*

L'expressif et chanteur multidisciplinaire Marc Dupré était, avant d'être interprète, imitateur et humoriste. Il a donné un spectacle inoubliable avec Céline Dion sur les Plaines d'Abraham, au 400^e anniversaire de la ville de Québec. « *J'ai passé ma vie à étudier la voix des autres. Je ne cherche pas une voix en particulier. Je vais laisser mon feeling et le frisson décider pour moi. C'est le moment présent qui va faire la magie !* »

L'énergique et bête de scène Marie-Mai a eu dernièrement une entente avec Warner France avec comme objectif d'introduire le marché européen. C'est le plus jeune « coach ». Avec le succès de son nouvel album « Miroir », elle fera une

tournée en France et plusieurs spectacles au Centre Bell. « *Je recherche une voix qui soit instantanément reconnaissable et qui se démarque davantage par son caractère et son aspect individuel, que par sa perfection. Une voix qui porte son histoire, qui vibre, qui brille... Peu importe qu'elle soit douce et enveloppante ou qu'elle nous morde l'âme!* »



À *La Voix*, il faut être gagnant de plusieurs étapes avant d'être la voix du Québec. Tout commence par une audition à l'aveugle. Un chanteur est sur la scène et les quatre juges sont retournés vers le public. Quand un de ceux-ci apprécie la voix du concurrent, il se retourne, ce qui offre automatiquement une place pour l'artiste dans la compétition. Si plusieurs des « coachs » se retournent, les juges essaient de convaincre le participant de faire partie de son équipe.

Une fois dans une équipe, les concurrents, deux par deux, doivent faire un *Duel*. À ce stade de la compétition, les participants doivent interpréter une chanson choisie

par le « coach » et la chantent en duo lors de la soirée.

Les artistes doivent ensuite passer *Les champs de bataille*. À cette étape du concours, cinq des sept participants de chaque équipe peuvent passer au prochain niveau. Les deux autres devront performer et se faire choisir par le « coach ».

Les futures vedettes se retrouvent enfin aux *Directs*. Il y a trois vagues de *Directs*. La première : trois par trois, ils chantent la chanson de leur choix. Le public choisit un artiste et le « coach » l'autre. Ils deviennent maintenant quatre par équipe. Dans la deuxième vague : les quatre élus interprètent une chanson de leur choix. Encore une fois, le « coach » en choisira un seul et le public votera pour un autre. Les deux perdants s'en iront et on se retrouve avec des équipes de deux. La troisième vague: un seul des deux participants restera dans la course après une dure performance. Finalement arrive la *Grande Finale*. Les quatre derniers concurrents s'affrontent et le public désigne la voix du Québec.

En somme, *La Voix* est l'émission la plus écoutée au Québec avec 2 832 000 téléspectateurs à la dernière ronde des auditions à l'aveugle. Ce programme télévisé donne la chance aux candidats de se faire connaître par un plus grand public.

ARTS ET SPECTACLES



Par StellaCourchesne-Laurier, 602

Si vous avez envie de vous faire surprendre, eh bien, allez voir *Odysseo*, c'est un spectacle rempli de risques et de complexité entre le cheval et son cavalier.

Odysseo de Cavalía est un spectacle équestre dirigé par deux personnes principales: Normand Latourelle qui s'occupe de la direction artistique et Benjamin Aillaud qui s'occupe de la direction et des chorégraphies équestres. *Odysseo* est à propos de la connexion entre les animaux et les humains. Dans le spectacle, il y a deux sortes d'artistes : les artistes aériens qui

font les acrobaties dans les airs, et les artistes équestres qui montent sur les chevaux et font des voltiges. Quelques artistes du spectacle font les deux. Chaque artiste équestre s'occupe d'un à cinq chevaux. Ils doivent arriver tôt le matin pour les préparer au spectacle. Après chaque spectacle, les chevaux se font nettoyer, brosser et tresser par les palefreniers ou les artistes équestres.

Voici une petite interview biographique avec une artiste d'*Odysseo*. Elle a 19 ans et son nom est Piali Courchesne Laurier. Elle a commencé à travailler à *Odysseo* (Cavalía) à 18 ans.



Piali Courchesne Laurier

Odysseo compte en tout 50 artistes et 67 chevaux. Les artistes du spectacle travaillent 16 heures par jour! Pour faire partie d'*Odysseo*, il faut avoir une bonne condition physique et exceller dans au moins une compétence artistique du spectacle.

Elle fait de l'équitation depuis ses 4 ans.

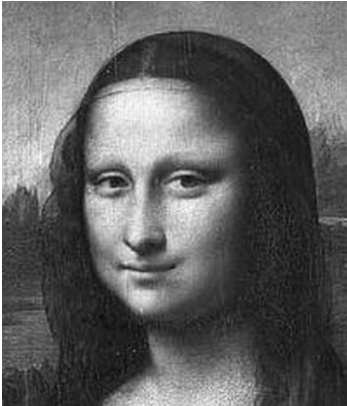
Quand les chevaux sont trop vieux pour faire le spectacle, ils sont amenés à Sutton où il y a des palefreniers qui s'occupent d'eux à chaque jour. La première d'*Odysseo* sera à Laval le 14 mai 2013. *Odysseo* c'est comme une énorme famille. Tout le monde s'entend bien, donc l'énergie durant le spectacle est très intéressante. C'est un spectacle à la fois apaisant et énergique.



Devons-nous dire au revoir à l'art?

Par Bernadette Veilleux-Trinh, 603

L'art a toujours occupé une place essentielle dans la structure des diverses sociétés. Au Moyen Âge, on représentait des scènes religieuses ou guerrières; au temps de la Renaissance, on invente des pièces de théâtre pour se divertir; au XIX siècle apparaît l'impres-sionnisme; puis au XX siècle, l'art moderne. L'art s'est toujours adapté aux besoins de la société. Mais cette place privilégiée de l'art est-elle menacée par l'arrivée des nouvelles technologies? De nos jours, pourquoi fait-on de l'art?



Qu'en penser?

Pour Marie-Claude et Dany du service de garde la réponse est claire : « L'art a une place cruciale

de calmant et d'apaisant. On dessine, peint, écrit pour extérioriser ses sentiments. » Pour Ismael et Florence (6^e), c'est sensiblement la même chose. Par contre, pour Éléonore (5^e), on fait de l'art pour s'ouvrir des portes alors que pour Robin (5^e), la seule raison de faire de l'art est l'appât du gain.

L'avis de l'experte

J'ai interrogé Viviane, notre formidable enseignante d'arts plastiques. Je lui ai demandé si elle pensait que l'art s'éteindrait à cause des nouvelles technologies. Elle m'a répondu qu'elle ne pensait pas que l'art soit menacé par la technologie. Elle croit qu'au contraire de nouvelles formes d'art verront le jour, mais sans jamais menacer l'art plus ancien. Quand je lui ai posé la question : pourquoi crois-tu que les gens font de l'art? Elle m'a répondu sans hésitation que les gens font de l'art pour bénéficier d'une autre forme d'apprentissage et d'une autre vision du monde.

En conclusion, nous allons sûrement assister à des changements majeurs dans la perception et compréhension de l'art, mais ces changements ne menaceront pas l'art traditionnel.

LE FESTIVAL INOUBLIABLE



Par Samuel Shiffman, 602

Aimez-vous les fêtes où il y a de la musique et où vous pouvez danser toute la journée? Et bien *TomorrowLand* est le festival idéal pour vous!



Votre plaisir commencera en plein été et durera trois jours de suite! L'évènement se passe en Belgique près d'Anvers. Un avion tout particulier vous amènera à destination de *TomorrowLand*. Une fois sur le site de vos rêves, vous dormirez sur place dans une des tentes qui seront regroupées par pays. Une fois bien installé, vous aurez la chance de voir des artistes qui performeront sous vos yeux! Ce festival de musique est de style électronique : pop, techno, dubstep... Bref, la musique des ados. Voici quelques ar-

tistes qui sont montés sur scène en 2012 : Skrillex, David Guetta, Pendulum et nombre d'autres. Cet évènement vous offre non seulement de la musique, mais aussi un grand parc d'amusement. Ce site a été créé par deux frères, Manu et Michel Beers, en 2005. Ils avaient pour but de produire un méga évènement musical!

Ce que je ne vous ai pas dit, c'est que vous devez attendre vos 21 ans pour y entrer! Mais ce n'est pas grave, car plus les années passent, plus *Tomorrowland* grandit et devient intéressant.

Surtout, n'oubliez pas cet évènement unique, car c'est l'un des plus fabuleux et incroyable festival au monde!



LITTÉRATURE

Accros aux romans d'action

Par Gabriel Alem-Lebel, 602

Ça vous manque les romans d'action, d'humour et de suspens? Les frères Diamant sont pour vous avec leurs enquêtes hilarantes.

J'ai choisi ce livre car c'est le meilleur livre que j'ai lu jusqu'à présent. Dans ce roman, il existe deux enquêtes des fameux Nick et Herbert. Une des deux enquêtes s'intitule le Faucon malté et la seconde, L'ennemi public n 2.

Voici un bref résumé de l'enquête « le faucon malté ». Un nain dénommé Johnny Naples vient remettre aux deux frères un paquet qu'ils devront garder une semaine, accompagné de 100 livres. Ils obtiendront 100 livres de plus s'ils conservent bien le paquet. Que vont-ils faire? Que va-t-il leur arriver à tous? À vous de le découvrir.

Ce livre a été écrit par Anthony Horowitz. L'auteur de ce livre est un auteur que j'aime beaucoup. La meilleure série qu'il a écrite d'après moi est celle d'Alex Rider. Il est né au Royaume-Uni le 5 avril 1956 et a écrit 38 livres! Je recommande ce livre aux enfants de 10 à 13 ans. Il est assez facile à lire, les enfants de 4^e année comprendront sûrement. Anthony Horowitz a écrit 4 enquêtes dont deux que j'ai lu.



5 bons sites pour aimer la lecture

Par Félix Chouinard, 603

Voici une suggestion de 5 sites pour les gens qui n'aiment pas lire. Dans mes suggestions, on retrouve 3 catégories : les sports, l'actualité et les nouvelles émissions de télévision.

Les sports

Mes deux premiers sites sont pour les amateurs de sports. On trouve d'abord celui de RDS (www.rds.ca). Un site pour ceux qui aiment le sport et qui veulent se renseigner sur leurs sports favoris. Le deuxième est celui du *Canadien de Montréal* (<http://canadiens.nhl.com/fr/>), un site pour ceux qui aiment l'équipe. Vous pouvez vous renseigner sur vos joueurs préférés et voir les pointages des parties.

L'actualité

Mes 2 prochains sites sont pour les gens qui veulent se renseigner sur les nouvelles régionales et internationales. Le site de RDI (www.rdi.ca) est un site d'informations complet qui couvre le monde entier. *Le Journal de Montréal* a aussi son site d'informations

(journaldemontreal.com) pour ceux qui aiment les nouvelles de Montréal et du Québec en général.

Les émissions de variétés

Mon dernier site en est un pour les émissions de variétés. C'est celui de TVA (tva.canoe.ca/). Les gens peuvent y lire à propos de leurs émissions préférées comme *La Voix*. Vous pouvez aussi vous renseigner sur vos comédiens favoris. Il y a des renseignements pour tous les goûts.

Ces sites nous donnent le goût de lire pour plusieurs raisons. Ils nous renseignent, nous divertissent et nous obligent à lire pour en apprendre d'avantage sur les sujets qui nous intéressent. J'espère avoir donné le goût de lire à ceux qui n'aiment pas la lecture.



LITTÉRATURE

Les Chevaliers d'émeraude

Par Camille Vautour, 601

Connaissez-vous Anne Robillard? Cette auteure est née le 9 février 1955 à Montréal. À 6 ans, elle a commencé à écrire des récits tout droit sortis de son imagination. Même dans ses textes les plus dramatiques, Anne Robillard utilise toujours le surnaturel pour impressionner ses lecteurs. Le premier tome de la série des Chevaliers d'émeraude est sorti en 2002. Ensuite suivi par les 11 autres tomes.



Cette histoire raconte la vie de Kira, une enfant à demi-insecte qui devra aider à accomplir une mystérieuse prophétie afin de terrasser l'empereur des insectes. Elle devra faire face à l'ennemi jusqu'à la naissance de Lassa, celui qui vaincra l'empereur.

Elle rencontrera plusieurs personnages qui, au cours de sa vie, feront tout pour l'aider. Durant les 12 tomes, elle devra affronter plusieurs ennemis; les insectes, les dieux déçus, des dragons envoyés par l'empereur et plus encore. Évidemment, les chevaliers d'émeraude prendront part au destin de Kira. Certains ennemis ont été particulièrement marquants comme Kasserr, le chef des reptiles, Nomar, un immortel ou encore Akuretari, le frère des dieux Parandar et Théandras. Par contre, certains personnages qui étaient les gentils dans l'histoire étaient très attachants comme Wellan, Armène, Émeraude 1^{er} ou Bridgess.

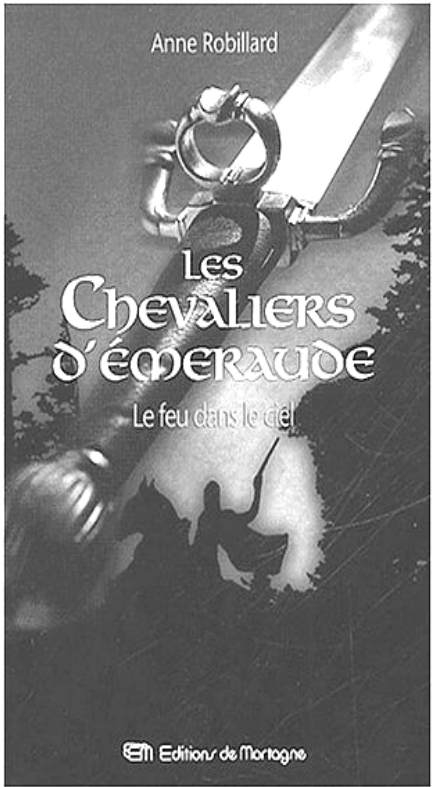
J'ai vraiment adoré cette série, car tout au long des 12 tomes, on veut vraiment continuer notre lecture. C'est comme si nous étions dans notre propre univers! Aussi, comme la plupart des personnages sont humains, ça nous permet de nous mettre dans la peau de nos personnages favoris! Moi, mes personnages favoris sont Théandras, Onyx, Wellan, Bridgess, Jasson, Jenifaël, Liam, Nogait et Hadrian (les quatre derniers personnages arrivent plus tard dans l'histoire). Puisqu'à la fin de chaque tome, cela finit par un rebondissement, il y a plus de mystère dans notre lecture. Le premier tome peut paraître désintéressant, mais c'est souvent le cas dans les séries, car l'auteure doit présenter les personnages. Dès la moitié du tome 1, j'ai embarqué dans l'histoire à cause du

vocabulaire qu'utilisait Anne Robillard, de la description de chaque élément et du thème de l'histoire.

Dans cette série, il y a de la guerre, quelques histoires d'amour et d'amitié entre les personnages et beaucoup d'action! Ne soyez pas déçus à la fin des 12 tomes, la série se continue avec une autre série que je suis en train de dévorer; Les héritiers d'Enkidiev!

Si vous avez envie de voir à quoi ressemblent les personnages, au début de chaque roman, on peut voir un dessin d'un personnage en particulier. Il y a aussi un site web sur les chevaliers d'émeraude. Vous n'avez qu'à cliquer sur «L'Univers» et sur «La galerie des héros» et tous vos personnages apparaîtront.

Pour finir, Anne Robillard a écrit la série «Les chevaliers d'Émeraude», est une série fantastique qui se déroule en partie à Enkidiev. Les livres de la série sont assez épais donc sont conseillés aux bons lecteurs. J'espère que vous vous laisserez charmer comme j'ai été charmée par



cette série rocambolesque. Si jamais vous voulez lire d'autres livres écrits par Anne Robillard, vous pouvez lire « Qui est Terra Wilder? », « Capitaine Wilder! », « A.N.G.E. », « Les ailes D'Alexanne » ou encore, la suite des Chevaliers d'Émeraude, « Les Héritiers d'Enkidiev ».

Bonne voyage dans le monde des Chevaliers d'émeraude!

Les mots du cœur

Par Juliette Gauvreau, 603

Dans cet article, je vais d'abord vous présenter deux membres de ma famille qui sont dans le domaine du théâtre mais le but de vous sensibiliser au théâtre, mais surtout à l'écriture des pièces.

Jacinthe

Jacinthe est une passionnée du théâtre. Selon elle, la littérature est merveilleuse. Elle a mis en scène 6 lectures de lettres où les auteurs représentés par des acteurs lisaient leur lettre dans leur contexte. Regardons son point de vue de plus près.

Q: Ces lettres étaient-elles destinées à quelqu'un?

R: Non. Je préparais les lectures. En fait, je

suis metteur en scène et comédienne.

Q: Dans quels contextes étaient les lectures?

R: C'était des lectures pour les enfants. Je déposais sur la scène des cubes de couleur. Pascale, une actrice, lisait une lettre et elle accrochait un dessin d'enfant sur une corde.

Érika

Érika nous parle de l'écriture des pièces. Elle aime particulièrement écrire pour les jeunes et est très convaincante.

Q: Comment trouves-tu ton inspiration?



R: J'observe les gens autour de moi, je fouille dans mes souvenirs, tristes ou heureux. L'inspiration

est partout.

Q: Quand as-tu décidé de commencer à écrire?

R: Après l'école de théâtre, je voulais créer un spectacle alors j'ai écrit.

Q: As-tu gagné quelque-chose avec tes pièces?

R: J'ai gagné le prix Louise-LaHaye 2012, le meilleur texte jeune public avec *Autopsie d'une napkin*.

Q: Tes pièces sont pour quel groupe d'âge?

R: Entre 4 et 16 ans

Q: D'après toi, comment on écrit des pièces?

R: On écrit ce qu'on a envie, ce qui nous porte, ce qu'on a dans la tête et le cœur. C'est difficile d'écrire quand on est trop stressé.

J'espère que vous voyez à présent le théâtre d'une nouvelle façon. Pour ma part, j'ai découvert qu'on écrit avec le cœur.

Les démons d'Alexia – tome 1

Par Ima Grégoire, 602

Voici une série de bandes dessinées qui parle d'événements occultes (magie noire) et surnaturels (magie blanche). Elle s'appelle les démons d'Alexia. Elle contient 7 tomes et un nouveau qui est supposé de sortir bientôt. Avez-vous déjà entendu parler de l'héritage? L'héritage est le premier tome de cette série qui met en vedette une jeune fille nommée Alexia.

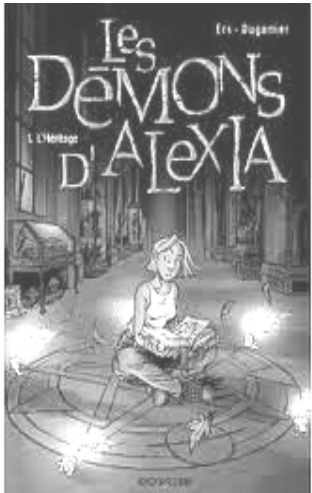
Les démons d'Alexia est une série de bandes dessinées qui parle d'Alexia, une jeune fille exorciste qui apprend qu'elle a des dons de sorcière. Au cours de toutes les bandes dessinées, elle essaie de com-

prendre des phénomènes surnaturels ou occultes et de les résoudre. Les tomes de cette série sont divisés par cycles. Les premier, deuxième, troisième et quatrième tomes sont dans le premier cycle. Les cinquième et sixième tomes sont dans le deuxième cycle. Le septième n'est pas encore dans un cycle, car il y a juste un tome.

J'aime cette série, car elle est pleine de suspense, d'aventures et de rebondissements. Cette série est écrite par Dugomier, les illustrations sont faites par Ers et les couleurs par Scarlett Smulkowski. Le texte est de difficulté moyenne, mais il peut y avoir des mots plus compliqués que

d'autres. Les dessins sont complexes et réels ce qui donne de la vie à la bande dessinée.

Cette série s'adresse aux élèves de 4^{ème}, 5^{ème} et 6^{ème} année du primaire. Si vous voulez en savoir plus sur cette série, vous pouvez vous la procurer en bibliothèque ou encore vous l'acheter en librairie. Moi, j'aime beaucoup cette série et j'ai hâte de lire le 8^{ème} tome.



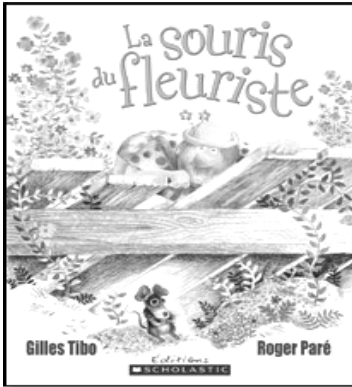
Albums intéressants

Par Cybelle Bouchard, 601

Avez-vous envie de lire un album amusant et très simple à lire? Je vais vous proposer pas 1 mais 2 livres super chouettes. Quand vous aurez fini de les lire, vous approuverez sûrement ma critique pour chacun d’eux.



Tout d’abord, le premier se nomme Guili Lapin et l’auteur est Mo Willems. En gros, il parle de Trixie une petite fille qui va à la laverie avec son père. Quand Trixie se rend compte qu’elle a oublié son doudou, elle commence à pleurer. Son père ne comprend pas pourquoi elle pleure. En vitesse, ils se dépêchent de retourner à la laverie pour retrouver GUILI LAPIN. Après l’avoir lu, je pense qu’il s’adresse à des enfants de 4 ans à la troisième année du primaire, car les mots du texte sont assez faciles à comprendre. J’ai beaucoup aimé le style des illustrations; photos et dessins superposés, ça donne un très beau résultat. J’ai aussi bien aimé que les photos soient prises à New-York. Puisque les dessins sont en couleur et que les photos sont en noir et blanc, les dessins ressortent plus. Pour finir, je trouve que l’histoire est simple donc facile d’accès.



L’autre livre que je vous recommande est La souris du fleuriste. L’auteur est Gilles Tibo et Roger Paré est l’illustrateur. Voici un bref résumé du livre : chez monsieur Paré, aucune fleur ne poussait. Il était très triste jusqu’au jour où il découvrit Joko la souris. Elle mangeait des graines de fleurs et jetait les écales sur un gros tas où de fabuleuses fleurs poussaient. Et grâce à elle, monsieur Paré fit naître la paix dans le monde. Après l’avoir lu, je trouve les images très rigolotes et mignonnes. L’histoire est aussi très originale et elle donne le goût que ce soit l’été. J’ai aimé les deux principaux sujets qui étaient : les fleurs et la petite souris. J’ai particulièrement aimé la fin de l’histoire, car les fleurs se sont propagées partout sur la Terre, qui est devenue un jardin rempli de fleurs. C’est une belle histoire à lire avant de dormir, car vous rêverez à de beaux champs fleuris.

J’espère que vous les lirez et que vous les aimerez autant que moi!



Recommandations de livres

Par Madeleine Walkington, 601

Vous n’avez rien à lire? Voici deux recommandations de séries qui piqueront l’intérêt de ceux qui aiment les albums ou les romans. J’espère que vous aimerez mes suggestions.

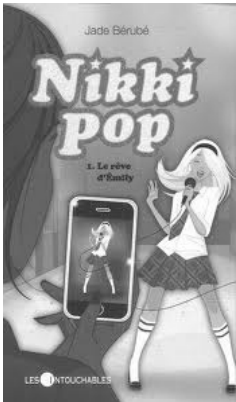


1^{er} Cycle : La série Frisson l’écureuil

Auteur: Mélanie Watt

Résumé: Frisson l’écureuil habite dans son arbre et ne descend JAMAIS. Il a trop peur de ce qui pourrait se trouver en bas. Heureusement, il a une trousse d’urgence!

6 albums dans la série



3^e Cycle : La série Nikki Pop

Auteur : Jade Bérubé

Résumé (du tome 1) : Émilie Faubert a une obsession: écouter de la musique et chanter debout sur son lit. Mais le faire sur scène? Brrr... Surtout pas devant les élèves millionnaires et snobs du Pensionnat Saint-Preux où elle fait son entrée au secondaire. Mais lorsqu’elle apprend que la vedette du petit écran Jérémie Granger va à son école, Émilie commence à changer d’idée...

5 romans dans la série

Après avoir lu mes recommandations, j’espère que vous considérerez lire ces livres et souhaite que les livres vous plairont.

À redécouvrir ou même découvrir?



Par Anaïs Richard, 602

Rien à faire? Tannés de toujours regarder les mêmes films? Le cinéma est une source de loisirs qui nous vient de nos ancêtres. C’est pourquoi il existe une multitude de films et d’émissions télévisées, tous datant de diverses époques. J’aimerais vous en présenter quelques-uns. Tenez-vous prêts et n’oubliez pas... Ce n’est pas parce que ce sont de vieux films qu’ils sont mauvais.

Mon premier film est *Labyrinth*. Il s’agit d’un film des années 86, d’une durée d’environ 1h40. Dans ce film, Sarah, une jeune adolescente aimant beaucoup le livre *Labyrinth*, fait un vœu : elle aimerait que Jareth, le roi des lutins dans son livre, vienne enlever son petit frère Toby. Mais malheureusement, son souhait devient réalité. Elle doit alors traverser le labyrinthe menant au château de Jareth 13 heures maximum pour reprendre son petit frère qui lui a été enlevé.

Je vous conseille ce film puisqu’il est drôle et divertissant. Les personnages sont parfois hu-

mans, parfois des marionnettes. Les marionnettes sont bien faites et pleines de jolis détails. Des fois, on voit le ou les fils qui servent à faire bouger les marionnettes et je trouve ça très drôle. Pour finir, je conseille ce film aux petits et aux grands. Même si l’histoire s’adresse à un public plus jeune, il est toujours amusant de redécouvrir de vieux classiques.

En second lieu, voici *Les Jetson*! Il s’agit d’une famille comprenant un père, Georges, une mère, Jane, une fille, Judy, un jeune garçon, Elroy, une domestique robot, Rosie, et un chien parlant, Astro. *Les Jetson* sont les personnages principaux d’un dessin animé des années ‘60. Ce



dessin animé se passe en 2062, où la technologie est très avancée. On peut y voir plein de nouvelles inventions telles que des robots domestiques, des voitures volantes, etc.

En plus d’être les vedettes d’un dessin animé des années ‘60, cette famille futuriste aura son propre film en 1990. Dans ce film, Georges, le père est envoyé pour son travail dans une autre ville. Son nouveau travail consiste à surveiller une usine de « Pistons Espacitons ». Mais alors que tout va bien et que la famille s’est enfin habituée à leur nouvelle maison, quelque chose de suspect se passe à l’usine. Toute la famille tentera d’enquêter à sa façon. Selon moi, *Les Jetson* s’adresse à un public de tous âges. Les dessins sont jolis et drôles. Puisque les dessinateurs des *Jetson* sont les mêmes que pour beaucoup d’autres émissions de cette époque, on peut comparer les dessins des *Jetson* à ceux de divers dessins animés de l’époque.

Parfois mes parents nous présentent des émissions et/ou des films qu’ils écoutaient lorsqu’ils étaient jeunes, à ma sœur et moi. J’aime bien lorsqu’ils nous font découvrir ce genre de choses. Pour finir, je vous invite à, vous aussi, chercher des « vieux » classiques. Fouillez un peu partout et vous trouverez certainement ce que vous cherchez.

Oz le magnifique

Par Jeff Cardenas, 602, et Jean-Christophe Pelletier, 601

Aimez-vous les films de fantaisie et d’aventures? Eh bien, ce film est fait pour vous ! Oz le magnifique, vous avez sûrement entendu parler de ce nouveau film dont tous les médias ont parlé. Le premier film Le magicien d’OZ est arrivé au cinéma en 1939 . La version de 2013 est similaire avec certaines différences.



En 1905, OZ fait des tours de magie (comme aujourd’hui c’est-à-dire des illusions). Le public pense que c’est de la vraie magie, mais une fille handicapée lui

demande : « Pouvez-vous me faire marcher? » Il lui répond : « Non! je ne peux pas. »

Un jour, ce magicien de cirque est empor-



té à bord de sa montgolfière à cause d’une tempête quand, tout à coup, il apparaît dans un pays qu’il ne connaît pas. Tout semble tellement incroyable dans cet endroit stupéfiant composé de paysages magiques, de peuples impressionnants et de créatures bizarres. Il réussit à se faire passer pour le grand magicien. Seules trois sorcières, Théodora, Evanora et Glinda ne croient pas que c’est

le grand magicien. Grâce à ses talents d’illusionniste, à son ingéniosité et à une touche de sorcellerie, Oscar va tout faire pour tenter de sauver le pays d’Oz. Qui sait, peut-être qu’il aura une récompense au bout de la route?

Oz le magnifique est sorti le 8 mars 2013. Il est classé général, mais selon nous, il s’adresserait plus à des jeunes de six à dix ans. Il a été créé aux États-Unis par Sam Raimi. Les acteurs principaux sont James Franco, Mila Kunis, Rachel Weisz, Michelle Williams, Joey King, Zach Braff, Tony Cox et Bill Cobbs.

Le film *Oz le magnifique* est un bon film, un peu triste et un peu épeurant, à la fin surtout. Je donne-

rais quatre étoiles sur cinq, car il y a beaucoup de fantaisie. Nous avons surtout aimé l’action qu’il y a dans le film comme la bataille de bonhommes de foin et celle du magicien contre les sorcières. Les graphiques sont également très impressionnants.



PLUS DE VIOLENCE POUR

007



Par Florence Lachapelle, 603

Une découverte a été faite récemment : la violence dans les films de James Bond a triplé depuis 50 ans.

LA DÉMARCHÉ

Ce sont des étudiants l'Université Otago, en Nouvelle-Zélande qui ont fait cette découverte. L'agent se sert plus de ses poings et de ses armes à feu que de ses gadgets. Il hésite de moins en moins à tuer... Ils en sont arrivés à cette conclusion en visionnant 22 films de l'agent 007. Ils ont classé les gestes de violence en deux catégories : la violence légère et la violence sérieuse. Ils ont réalisé qu'il y a trois fois plus de violence sérieuse dans les nouveaux (le plus récent était *Quantum of Solace* car lors de leur recherche, *Skyfall* n'était pas encore sorti).

L'IMPACT SUR LES PLUS JEUNES

Les chercheurs croient que cela aurait un impact négatif sur les jeunes enfants qui écoutent les nouveaux films de James Bond, car ils pourraient être traumatisés, reproduire ce qu'ils ont vu, être agressifs et se désensibiliser à la violence.

MON AVIS ET CELUI DE QUELQUES PERSONNES

Selon moi, la raison pour laquelle les nouveaux films de James Bond sont plus violents est que nous sommes plus habitués à voir de la violence de nos jours. Puisque les réalisateurs des films veulent nous impressionner, ils nous font voir plus de violence. J'ai demandé à quelques personnes qui ont écouté plusieurs James Bond s'ils trouvaient que les nouveaux films de l'agent étaient plus violents que les anciens. Certains m'ont



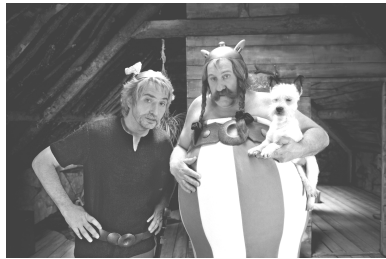
dit : « Oui, il y a plus de violence dans les nouveaux », d'autres « Avant, c'était plus bébé, mais maintenant c'est un peu plus violent ».

J'espère que cet article vous a fait réfléchir sur la violence.

Astérix et Obélix au service de sa majesté

Par Orlane Bouju 602

Aimez-vous le gros Obélix avec le petit Astérix et Idéfix, le petit chien rusé ? Si oui, et bien je vais vous critiquer le nouveau film les mettant en vedette. Il s'appelle Astérix et Obélix au service de sa majesté. Le réalisateur de ce film est Laurent Tirard.



Pour les gens qui n'ont pas vu le film je vais vous faire un bref résumé. César décide d'envahir la Bretagne. La Bretagne arrive à y résister, mais de justesse. La reine de Bretagne décide donc de prendre un officier et de l'envoyer chercher de l'aide chez les Gaulois. Astérix et Obélix accepte d'aider et le druide décide de leur donner un tonneau de potion magique. L'officier n'étant pas assez fort pour le tonneau, Astérix et Obélix l'aide à le transporter. L'officier Jolitorax met le tonneau dans une auberge, le meilleur endroit pour

cacher un tonneau. César, mis au courant de l'existence du tonneau, part à la recherche de la potion. Vont-ils trouver la potion ? Si vous êtes curieux, écoutez ce merveilleux film!!!

Les acteurs

Sous le visage d'Obélix se cache un acteur qui s'appelle Gérard Depardieu, il est gros, il a 64 ans, il a gagné 8 prix et a été mis 23 fois en nominations pour d'autres prix. Gérard est né le 27 décembre 1948 à Châteauroux en France. Astérix lui est joué par Édouard Baer. Il est né le 1^{er} décembre 1966 à Paris en France. Édouard a reçu 8 mises en nomination. Jolitorax est joué par Guillaume Gallienne il a 41 ans et il est Français. Guillaume est né le 8 février 1972. Fabrice Luchini qui joue le drôle de César est Français et il a 61 ans. Il est né le 1^{er} novembre 1951. Fabrice a gagné 2 prix et reçu 7 nominations. Pour finir il y a Catherine Dörléac qui est la reine d'Angleterre.

Elle est Française et elle est née le 22 octobre 1943. Elle a 69 ans. Avez-vous remarqué que les acteurs ne sont pas très jeunes?

Mon avis

J'ai vraiment aimé ce film, je l'ai trouvé drôle et j'ai adoré les personnages. Les critiques lui ont donné 3 étoiles sur 5. Je trouve que la moyenne devrait être de 4 étoiles sur 5.



SCIENCES THECNOLOGIES

1000 JOURS POUR LA PLANÈTE

Par Clara Labelle et Alexia Lopez, 601

Le bateau *Sedna 4* est présentement en Polynésie française où il a débuté sa 3^e mission, le printemps passé. La mission 1000 jours pour la planète étudie quels effets a l'homme sur la biodiversité et sur le réchauffement climatique. Avec ses compagnons, Jean Lemire parcourt plusieurs endroits de la terre afin de savoir quels animaux sont en voie de disparition. La biodiversité est la diversité de toutes les espèces vivantes autant animales que végétales ou microbiennes. Dans le cercle de la vie, la biodiversité est très importante et même indispensable, car chaque espèce a besoin d'une autre pour survivre. Dans ce texte, nous allons vous rapporter une entrevue avec l'équipe de 1000 jours pour la planète.

Réchauffement climatique

Depuis plusieurs années, les scientifiques ont remarqué un considérable changement climatique. La cause? L'homme et toutes ses inventions polluantes et technologiques. Les gaz à effet de serre que dégagent les voitures, les avions, etc. percent des trous dans la couche d'ozone ce qui fait considérablement augmenter la température. Au pôle Sud et pôle Nord, les icebergs sont en train de fondre, ce qui a pour effet d'augmenter le niveau de l'eau et de rendre la vie difficile aux ours polaires, pingouins... Si ça continue comme cela, certains endroits dans le monde pourraient être totalement inondés. La température pourrait également augmenter de 7 degrés d'ici 2100 ce qui entraînerait la disparition de l'hiver enneigé du Québec. Si on veut faire notre part,

nous pouvons prendre l'autobus, marcher ou prendre le vélo. Aussi, à l'épicerie, on peut essayer d'acheter des produits qui ne sont pas suremballés, des produits qui locaux pour éviter tout le transport ou encore faire nous-même nos desserts à la place d'acheter des produits tout emballés et faits avec des machines.

Biodiversité

On parle souvent du réchauffement climatique mais il y a aussi la biodiversité. C'est la base de tout ce que nous connaissons; sans elle, tout peut disparaître. Nous sommes en train de complètement la décimer. Des sources qu'on pensait inépuisables sont maintenant en danger d'extinction, mais pourtant on en parle très peu. La population des prédateurs marins a diminué de 90% aux cours des dernières années. Tandis que la superficie de l'habitat du jaguar a été réduite de 54% d'après les archives historiques! La situation est critique. Qu'est-ce qui nous a mené ici? Il y a plusieurs causes: la surpêche et la surchasse. Il y a également le fait que l'on déforeste les lieux d'habitat de certaines espèces. Certaines personnes diront que concrètement on ne peut rien y faire dans notre vie de tous les jours. Si nous adoptons cet état d'esprit, nous ne ferons plus attention et ce problème empirera. Les scientifiques ne peuvent pas tout faire; ils ne sont pas assez pour pouvoir restaurer toutes les espèces en danger, nous devons faire notre part. Nous devons d'abord nous renseigner sur les espèces en voie d'extinction. Par exemple, nous consommons le thon rouge sans savoir qu'il est en danger. En arrêtant, cela fera diminuer les commandes et les pêcheurs en pêcheront alors beaucoup moins.

Entrevue avec Jean Lemire

Nous avons eu la chance de visionner les deux premiers épisodes de 1000 jours pour la planète à Découverte et rencontrer Jean Lemire et deux de ses coéquipiers.

Q : Pourquoi faites-vous des projets dans les écoles ?

R : Si les adultes nous sommes capables de changer notre relation avec la nature, il faut que nous partagions tout ça avec les jeunes pour qu'ils puissent continuer ce que nous avons commencé.

Q : Après une année de tournage, le bilan est-il positif ou négatif ?

R : Nous sommes très contents de la première année de tournage pour les films, les images etc. Mais nous nous sommes rendu compte de l'urgence de la situation; la dégradation des espèces est beaucoup plus proche de ce qu'on pensait.

Q : Est-ce qu'il y a des fois où la température vous a empêché de tourner ?

R : Oui aux Açores, nous avons perdu extrêmement de temps, nous ne pouvions pas filmer car nous étions en pleine tempête.

Q : Qu'est-ce qui vous a poussé à entreprendre 1000 jours pour la planète ?

R : Car les deux autres expéditions, c'était dans des pays froids, j'avais envie de voir comment les autres peuples vivaient avec le changement climatique.

Entrevue avec Yannick Rose



Q : Pendant une semaine, vous étiez à bord d'un bateau de pêche qui pêchait des requins. Les pratiques qu'ils employaient sont cruelles; ils coupaient leurs nageoires quand ils étaient encore vivants. Aviez-vous envie d'intervenir, même si vous saviez que vous ne pouviez pas?

R : Oui, définitivement mais nous savions que nous devions seulement rapporter l'information.

Le Jour de la Terre



Par Raphaël Jeudy, 602

En 1995, Projets Saint-Laurent, un organisme de charité, s'est vu octroyer le droit d'organiser le plus grand événement québécois participatif en environnement du monde. C'est comme cela que Projets

Saint-Laurent a réussi à démontrer sa capacité à gérer de grands événements.

À travers le monde

Beaucoup de pays militent pour un avenir meilleur dans le cadre de l'environnement. C'est pourquoi plusieurs pays ont adopté la loi: «Clean air, clean water and endangered species». Cela veut dire que l'on veut de l'air pur, de l'eau propre et qu'il faut protéger les espèces en voie de disparition. Sinon, quelques pays ont créé des organisations pour protéger leurs espèces qui sont près de disparaître. Par exemple, en Australie, des australiens ont créé l'Australian Koala Foundation, une

organisation qui protège les koalas. On peut même adopter notre koala!

Plusieurs événements excitants

Beaucoup d'événements se préparent pour le Jour de la Terre, entre autres, la grande manifestation du 22 avril. Cette manifestation a lieu tous les 22 avril, à chaque année, avec un itinéraire différent. Il y a aussi une collecte de vélos qui aura lieu le 29 avril dans le but de les offrir aux enfants de familles défavorisées. Finalement, les bénévoles de Projet Saint-Laurent ont verdi plusieurs écoles avec des arbustes et ils ont réussi à introduire le compostage et le vermicompostage (C'est

comme du compostage sauf qu'il y a des petits vers qui décomposent les déchets organiques) dans celles-ci.

J'espère qu'après avoir lu ce texte, vous allez être davantage sensibilisés à la protection de l'environnement et que cela vous encouragera à participer aux différentes activités dans le cadre du Jour de la Terre. Pour cela, vous n'avez qu'à aller sur le site « 22 avril.org » consulter le calendrier des activités pour choisir une activité.



Par Zeki Brown, 603

Minecraft est un jeu constitué de cubes de toutes sortes. Dans *Minecraft*, il y a deux modes de jeux : le mode créatif, qui consiste à créer le plus de choses possible telles que villages, mai- sons, structures architecturales ou systèmes électriques avec un objet appelé « redstone » ; et le mode survie, ce dernier consiste à survivre face aux monstres de toutes sortes qui surgis- sent la nuit.

Le mode de jeu survie

Dépendamment de la difficulté choisie, le jeu est plus ou moins difficile.

Paisible : Aucun monstre ; Facile : quelques monstres; Normal : plusieurs monstres et quelques nou- veaux monstres; Difficile : énormément de monstres, plusieurs nouveaux monstres. Pour créer certains objets, vous avez une table de « crafting » (de création). Vous pouvez aussi trouver des moutons, des vaches et des cochons qui peuvent vous fournir

de quoi vous nourrir et plusieurs autres choses

★★★★/5

Nom du jeu : Minecraft

Age : Général

Sorte de jeu : Constructif, créatif,

Mode de jeu : Créatif, Survie et

Aventure

Difficulté :

Paisible, Facile, Normal, Difficile

Prix : 26.95\$

qui peuvent servir de nourriture. Sachez toute- fois que vous pouvez changer la difficulté n’im- porte quand dans le jeu et que vous pouvez vous créer plusieurs parties sans tout effacer les anciennes.

Le mode de jeu créatif

En créatif, vous pouvez laisser aller votre esprit imaginatif, vous avez tout ce que vous voulez de manière illimitée dans votre inventaire. Comme *Minecraft* est très limité, certaines personnes créent des modes de jeux supplémentaires que vous pouvez installer pour rendre votre expé- rience plus palpitante.

Le mode de jeu aventure

Le mode de jeu aventure est différent des deux autres, car on ne peut ni construire, ni détruire. La plupart des personnes téléchargent des cartes aventures qui sont déjà toutes faites où il faut faire l’histoire créée par l’éditeur de la carte. Vous pouvez détruire tout de même cer- tains blocs, mais seulement ceux que l’éditeur de la carte veut.

La Minecon

Il y a aussi un évènement chaque année nommé *Minecon* qui est consacré à *Minecraft* et qui se déroule à un endroit différent à chaque fois. Toutes les personnes célèbres dans le monde de *Minecraft* et les créateurs du jeu se rendent à la *Minecon* pour signer des autographes pour tous les fans venus à l’évènement.

Pour finir, *Minecraft* a une série de possibilités toutes plus créatives les unes que les autres. Je donne un 4 étoiles, car le jeu peut geler par moment. Un bon avantage est que le jeu ne prend pas trop d’espace sur votre ordinateur et il n’y a aucune chance de virus avec l’installa- tion. En souhaitant que vous ayez des heures de plaisir.

Suggestions de voyages



Par Renaud Mongrain, 603

Si vous n’avez pas encore décidé de la destination de votre voyage de cet été, et bien voici trois destinations à visiter.

Les merveilles de l’Italie

La première destination que je vous suggè- rerais serait l’Italie. Avec son climat chaud et ses merveilles telles que la Tour de Pise, le Colisée de Rome et la ville de Venise constamment inondée, vous serez émer- veillés. Également, vous pouvez aller faire un tour à la Cité du Vatican pour voir le Pape. Pour ceux qui aiment la pizza et les pâtes, vous serez servis, car en Italie, ils font probablement les meilleures pâtes et pizzas de la terre! Enfin, pour ceux qui se passionnent de voitures, vous serez surpris de voir que les voitures de police d’Italie sont des Lamborghini Gallardo.

Le s Bahamas et ses safaris

La deuxième destination que je vous sug- gèrerais serait les Bahamas. Outre aller à la

plage et partir découvrir le pays, vous pourriez aussi partir en safari dans la jungle organisé par les gens de la région. Là-bas vous pourrez voir plein d’animaux tels que des panthères, des éléphants, des zèbres, des pythons (sorte de gros serpent) et des tigres. Vous serez aussi surpris de leurs traditions bien différentes des nôtres...

Les paradisiaques îles Fidji

Enfin, la dernière destination que je vous suggèrerais serait les îles Fidji. Pour ceux qui aiment le sable chaud de la plage, les hôtels de luxe et le soleil, vous adorerez les îles Fidji. Tous les jours, vous irez vous baigner dans la mer chaude et vous vous ferez bronzer au soleil. Vous serez éblouis par la beauté paradisiaque des îles Fidji : plein de petit îlots au milieu de la mer turquoise.

C’est tout pour maintenant, j’espère vrai- ment vous avoir donné de bonnes idées d’où vous irez cet été après avoir lu mon article.

Préparer ses bagages

Par Béatrice Vaillencourt, 603

Savoir préparer ses bagages pour un voyage peut parfois être difficile. Le prochain paragraphe va sûrement vous aider à savoir préparer efficacement votre voyage et vos bagages, peu importe la destination.

La préparation...

Premièrement, il faut savoir que pour préparer un voyage, il faut y mettre du temps. S’il arrive un imprévu, il faut savoir le régler rapidement et pour cela il faut... du temps!

De plus c’est important de savoir où on va. Cela peut paraître drôle, mais il est crucial de connaître au moins un peu le quartier et l’endroit où vous allez loger, car cela pourrait être très utile pour se retrouver.

Dans l’avion...

Pour ne pas s’ennuyer dans l’avion, il faut amener des petits jeux simples et pra-

tiques. Écouter de la musique peut aussi faire passer le temps. Dormir est une très bonne idée, car les effets du décalage horaire vont être moins importants.

Finalement, comme vous pouvez le voir, organiser ses vacances peut être difficile, mais si vous suivez mes conseils, vous aurez une période de congés réussie.



Par Eloi Dumas, 601

En Indonésie, sur une des 18 307 îles que ce pays contient, il y a une fête. Une fête... sans bruit! Sans faire d’activités, sans manger et sans lumière! Cette fête s’ap- pelle Nyepi et se célèbre à Bali.

Nyepi est la fête religieuse balinaise du silence. Elle se fête la veille du Nouvel an balinais (en 2013, elle a eu lieu le 12 mars), et on la célèbre pour laisser une place aux mauvais esprits pendant une journée complète. Lors de cette cérémonie, tout le monde reste chez soi, sans parler ni faire d’activités. Tous les endroits normalement animés sont déserts. Les radios et télévi- sions ne marchent plus. Même l’Aéroport international de Bali est fermé. Les seules personnes qui travaillent sont les em- ployés d’hôpitaux et les gardes de sécurité qui passent vérifier si les gens ont bien respecté la tradition.

La veille de Nyepi, les habitants sortent des monstres en papier-mâché peint qu’ils ont eux-mêmes construits, les Ogoh-Ogoh. Ce sont des représentations de démons ou d’êtres mythologiques qui ont comme but de purifier l’environnement naturel de

tout polluant spirituel émis par les activités des êtres vivants. Ils font de un mètre à plus de quatre mètres de hauteur! Après des semaines à les fabriquer, ils les met- tent sur des supports en bambou pour qu’environ huit personnes ou plus les fassent défiler. Cette nuit-là, tous les habi- tants sont dans les rues, certains transpor- tent des Ogoh-Ogoh, les autres chantent et dansent sur le rythme de la musique. À la fin de la nuit, on dépose les monstres sur la plage, on les met en feu et on les fait dériver sur l’eau.

Nyepi commence à six heures du matin et finit à six heures du soir. Après cela, tout le monde va demander pardon à ses proches pour ce qu’ils ont fait de mal durant l’année qui s’est écoulée. La fête du Nyepi change de date chaque année puisqu’elle doit se dérouler un jour de pleine lune. Seules les ambulances ont le droit de circuler dans les rues. C’est une tradition que les Balinais respectent au doigt et à l’œil.

Bref, si vous voyagez à Bali, Nyepi est une fête à ne pas manquer!



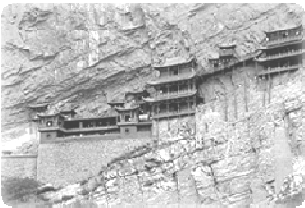
Shanxi, ville montagnaise...

Par Éric Audet, 602

Magnifique, non? Voici Shanxi, une ville chinoise à flanc de montagne. Cette



destination de rêve est construite dans les montagnes sacrées du Shan, d’où son nom. Elle comporte bien des mys- tères... Comment s’alimentent les gens



en eau potable et en électricité? Com- ment l’a-t-on construite? Mais surtout, pourquoi l’avoir construite si haut?

Le climat y est semi-aride et il y a 4 sai-



sons distinctes. La saison de l’hiver est froide et sèche, les étés sont courts et pluvieux, les automnes ensoleillés. De plus, il y a une grande différence de tem- pératures entre le jour et la nuit. De nom- breux touristes y viennent pour la beauté de ses paysages naturels et aménagés par l’homme.

Ce village se situe dans la province de Shanxi (comme la ville de Québec dans la province de Québec). La montagne où il est situé fait environ 1000 mètres.

Dans la montagne...

Cette magnifique petite chute et ce dangereux pont sont dans la mon- tagne...

Ce sont quelques unes des attractions touristiques présentes dans cette ville.



Le célèbre temple...

Tout le monde sait que des temples se construisent en général sur des terrains plats. À Shanxi, il existe un temple constr- uit à flanc de falaise. C’est le célèbre Temple Xuan Kong (temple suspendu). Ce temple construit en 1400, dans la banlieue de Datong, au nord du Shanxi, est un temple particulier qui fédère le bouddhisme, le taoïsme et le confucia- nisme. Le Temple Xuan Kong s’appelait auparavant le « Pavillon vide et mysté- rieux ». Ce temple semblait être suspen- du à la montagne. C’est un des plus gros attraits touristiques.

Ils puisent leur eau dans certains puits. Mais pour l’électricité, rien n’est sûr.

De nombreux généraux et empereurs ont utilisé ces montagnes comme lieu stratégique pour leurs batailles. Comme preuves, de nombreuses reliques guer- rières, telles que des forteresses et des tours de guet, sont disséminées dans la montagne.

Cette ville ne sera jamais assez contem- plée, photographiée ou visitée. Elle est



encore mystérieuse aux yeux de plu- sieurs. Mais un petit conseil si vous y allez : attention de ne pas tombeeeeeeeeerrrrrrr!!!!!!!

SPORTS

Canadien + Coupe Stanley = 24



Par Alexis Bégin, 601

Avez-vous remarqué que ça fait longtemps que les Canadiens de Montréal ont gagné la Coupe Stanley? Mais, ils l'ont déjà gagnée. Dans cet article vous trouverez des détails sur les Canadiens et leurs saisons gagnantes .

La dernière fois

La dernière fois que les Canadiens ont gagné la Coupe, c'était il y a 20 ans, donc en 1993. Aucun élève de l'école n'était né! Ils ont joué leur dernière partie de cette saison contre les Kings de Los Angeles et l'ont gagnée 4 à 1.

Leur première Coupe Stanley

De la première Coupe, qu'ils ont gagnée en 1916, jusqu'à la dernière, pour l'instant, (1993) ils se sont mérités 24 coupes. Ils ont remporté leur première coupe contre les Rosebuds de Portland. Goldie Prodgers a marqué en troisième période et les Canadiens ont gagné 2 à 1.

Quelques informations intéressantes

Premièrement, les Canadiens de Montréal ont gagné leur première Coupe Stanley 6 ans après leur entrée dans la LNH Deuxièmement, selon un questionnaire sur Internet, les fans des Canadiens pensent que la saison de hockey la plus réussie de l'équipe était celle de 1976 à 1977. Troisièmement, d'après un calcul que j'ai révéifié plusieurs fois, les Canadiens de Montréal gagnent en moyenne une saison sur quatre.

Pour conclure, les Canadiens de Montréal ont fait du chemin depuis leur première partie en 1910. 1910! Ça veut dire que ça fait 103 ans qu'ils existent : 103 ans et 24 coupes! Selon vous, ce sera quand la prochaine fois?

Une petite blague pour finir

C'est un homme qui regarde un match à la télé dans un restaurant. Son chien est assis à ses côtés et regarde aussi le match lorsque les Canadiens comptent un but. Le chien se met à japper, à courir dans tout le restaurant en sautant sur les tables! Le voisin demande à l'homme : Qu'est-ce qui lui arrive à votre chien? Il lui répond : Il est supporteur du Canadien , il est content. Ben dites donc, c'est juste un but! Qu'est-ce qu'il fait quand le Tricolore gagne la Coupe!! Je ne sais pas, je ne l'ai que depuis 10 ans...

Source: Des blague de hockey ! – Du hockey plein la gueule!



Montréal... côté sport!

Par Maya de Sulzer Wart, 602

Montréal est représentée par plusieurs équipes sportives. Le hockey, le soccer et le football canadien en font partie. Passionnés de sport, cet article est pour vous!

Les Canadiens de Montréal est l'équipe de hockey de Montréal. En date du 2 avril 2013, ils se situaient en deuxième position dans le classement de l'Est, juste derrière les Penguins de Pittsburgh. En tenant compte du classement combinant la conférence de l'Est et de l'Ouest, ils étaient en quatrième position derrière les Blackhawks de Chicago, les Penguins de Pittsburgh et les Ducks de Anaheim.

Le hockey n'est pas la seule préoccupation des fans de sport! L'Impact de Montréal est l'équipe de soccer, et elle était en tête du classement le 2 avril 2013. Devant les Dynamo de Houston, notre équipe avait gagné 12 points en remportant quatre parties sur les cinq qu'elle a jouées. Dans la conférence de l'Ouest, les FC Dallas étaient en première position dans le classement avec 12 points.



milton, le 13 juin 2013, à domicile. Rappelons-nous que l'an dernier, notre équipe était première dans le classement de la division Est, avec 11 victoires et 7 défaites, pour un total de 22 points. Espérons que les Alouettes soient aussi performantes cette année!

Les Montréalais sont tous de fervents partisans de sports professionnels. Ils portent fièrement les couleurs de leurs équipes favorites. Nos arénas et nos stades sont toujours pleins à craquer de supporters. Et vous, faites-vous partie de ces nombreux fans?

Impact de Montréal



Par Ismael Jimenez, 603

Dans cet article je vais vous faire apprendre plein de choses sur l'Impact de Montréal.

Marco Shällibaum sait à quoi s'attendre

Cette saison, l'Impact a procédé à quelques changements dans leur forma-

tion. Premièrement, Lamar Neagle a été échangé pour Pisanu. Le changement le plus marquant dans la formation a été de changer l'ancien entraîneur-chef de l'Impact, Jesse March, pour Marco Shällibaum . Cette décision était une décision très importante, nous avons la chance de bénéficier d'une fiche parfaite de 3 victoires en 3 matchs. Marco Shällibaum, né le 6 avril 1962 à Zurich en Suisse, commence à s'entraîner en 1995 au Stade Nyonnais FC, il est officiellement nommé entraîneur-chef de l'Impact le 6 janvier 2013. Selon moi, c'est le fait d'avoir changé d'entraîneur qui fait que nous pouvons bénéficier de ces 3 victoires.

Camara marque son histoire

Demièrement, l'Impact de Montréal a affronté Portland, et ils ont gagné avec un score de 2 à 1. À la 34^{ème} minute, Camara (défenseur de l'Impact) a bénéficié d'une erreur de coup franc de l'Impact pour

démontrer son talent : il a ébloui le public avec une magnifique figure qui est nommée bicyclette. Français, né au Sénégal, il commence à jouer au soccer en 2003 pour l'Olympique Noisy le-Sec en France. Il a pu essayer son mouvement de bicyclette sur l'ancien gardien de l'Impact Donovan Rickets, qui lui, a été échangé pour Perkins vers la fin de la saison passée.

Les magnifiques loges du Stade Olympique

Le Stade Olympique est un des 2 domiciles de l'Impact, l'autre domicile de l'Impact est le Stade Saputo qui est très près du Stade Olympique. Au Stade Olympique, nous pouvons retrouver deux sortes de loges : les loges privées et les autres qui sont des loges avec des tables pour pouvoir manger et regarder le match avec l'ambiance du stade. L'endroit où se situent les loges est très propre et aussi très accueillant. La vue vers le terrain est magnifique, nous pouvons tout voir, tout en étant très confortables. Je vous conseille donc de vous

réserver une de ces magnifiques loges au Stade Olympique cette saison.

J'espère que vous en avez appris un peu plus sur le magnifique début de saison de l'Impact. Pour plus de détails, vous pouvez aller sur le site officiel de l'Impact de Montréal.

SPORTS

Le patinage artistique

Par Marguerite Duque Laurence, 602

Le patinage artistique, ce n'est pas de la danse et ce n'est pas un sport de filles seulement! C'est un sport difficile qui demande beaucoup d'efforts. Ce sport est rempli d'épreuves et de blessures. Laissez-moi approfondir un peu le sujet.

Le programme court

Dans le patinage artistique, il y a deux programmes, le court et le long. Au début de la compétition, les patineurs font un programme court. Le programme court est un programme qui dure de une à deux minutes et qui comporte des figures comme des sauts (double boucle piquée,

double cherry flip, flip...), des pirouettes (pirouettes assises, pirouettes sautées...) ou pas de danse.

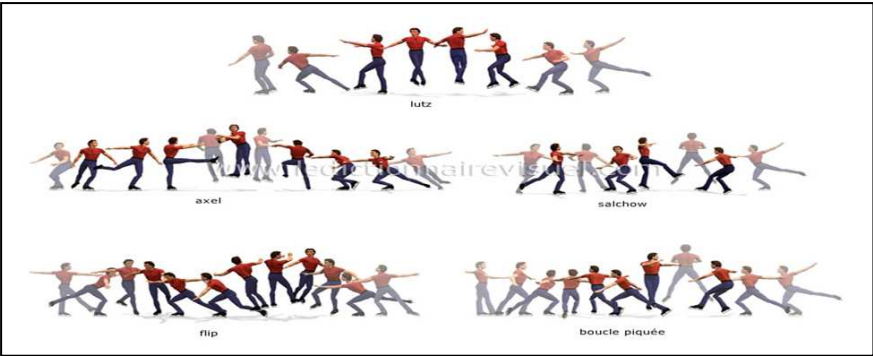
Le programme long

Après le programme court, il y a le long. Celui-ci est beaucoup plus artistique et dure un peu plus longtemps que le court. Le programme long est de trois à quatre minutes. Dans le programme long, la *coach* donne une série de mouvements qui ne sont pas demandés par les juges. Les couples doivent

patiner sur de la musique imposée (la plupart du temps, de la musique folklorique).

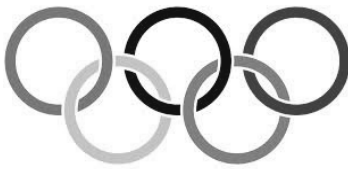
À la fin de chaque programme que le

patineur fait, il reçoit des notes. Le jury note le patineur sur 3 grosses choses : les éléments techniques, la présentation, et surtout le patinage libre.



Les Jeux olympiques de Sotchi

Par Édouard Cyr-Desmeules, 602



Depuis plusieurs années, des compétitions de sports ont lieu dans plusieurs pays. Les Jeux olympiques d'hiver ont lieu tous les quatre ans. Les prochains se dérouleront à Sotchi en 2014.

La première célébration des jeux d'hiver a eu lieu dans une station française de Chamonix en 1924. Les premiers sports

étaient le ski de fond, le patinage artistique, le patinage de vitesse, le hockey sur glace, le combiné nordique, le saut à ski, le Bobsleigh et le curling.

En 2014, la ville qui a été choisie pour les Jeux olympiques est Sotchi. Cette ville est en Russie et située sur le bord de la Mer noire. Sa population était de 337 947 habitants en 2009. Sotchi a été choisie en 2007 pour les Jeux olympiques de 2014.

Les jeux de 2014

Premièrement, les Jeux olympiques d'hiver de nos jours ont 17 sports et plusieurs pays s'affrontent. Les sports sont le curling, le hockey sur glace, la luge, le patinage artistique, le ski sur bosses et plusieurs



autres.

Plusieurs athlètes canadiens sont à surveiller au cours des Jeux olympiques de 2014, comme Kaillie Humphries (athlète en bobsleigh), Mikaël Kingsbury (athlète en ski acrobatique), Erik Guay (athlète en ski alpin), Dominique Maltais (athlète en snowboard) et Charles Hamelin (athlète en patinage de vitesse).

Le parc des Jeux olympiques de Sotchi sera construit le long de la Mer noire dans la vallée d'Imeretinskaya. Tous les sports y auront lieu. Les sites se nommeront : le Bolshoi Ice Palace, le Maly Ice Palace, l'Ovale olympique, le Centre olympique de patinage de Sotchi, le Centre olympique de curling, le Stade olympique de Sotchi, le village olympique principal , le Centre international de diffusion et le centre principal de presse pour les Jeux de 2014. Les Jeux olympiques de 2014 vont coûter autour de 36 milliards de dollars!!!

J'espère que vous en avez appris sur les Olympiques de 2014 et j'espère que vous allez vous divertir en les écoutant sur votre télé.

Quatrième ballon d'or

Par Manolo Ruiz, 601

Connaissez-vous un des prix les plus importants pour les joueurs de soccer? Le ballon d'or 2012 a été remporté par Lionel Messi du (FC Barcelone) pour la 4e fois consécutive depuis 2009.

Messi a fait 91 buts dans les compétitions de l'année 2012. Il a eu seu-



lement 2 cartons jaunes. Un carton jaune est donné lorsqu'une faute importante est faite comme :

- se rendre coupable d'un comportement anti-sportif

- désapprouver en paroles ou en gestes

- enfreindre avec persistance les lois du jeu

- retarder le jeu

- s'approcher de trop près du joueur qui fait un coup franc ou un coup de pied de coin

- rentrer au jeu ou revenir sur le



terrain sans permission de l'arbitre

- quitter le terrain sans autorisation de l'arbitre.

Messi a dépassé Cristiano Ronaldo du (Real Madrid) et son coéquipier, Iniesta, champion d'Europe cet été. Cristiano Ronaldo a gagné en 2008 un nouveau ballon d'or. Cette saison, il a fait 60 buts en tout.

En gagnant 4 ballons d'or, il a dé-

passé des joueurs comme Michel Platini, Johan Cruyff et Marco Van Basten Les autres en avaient gagné 3 chacun. Il a battu le record de l'Allemand Gerd Müller qui avait 85 buts réalisés en 1972.

J'espère que Messi va gagner encore plus de ballons d'or et peut-être un pour l'année 2013. En été 2014, Messi va participer au mondial du Brésil avec son équipe d'origine, l'Argentine.